

III MASTER CLASS

DIRECCION DE BANDA DE MUSICA

2011

Profesor

Alex SCHILLINGS

(Profesor de Dirección de Banda
del Conservatorio del Haya)

Profesor Asistente

José R. PASCUAL-VILAPLANA



PILES

Casa de la Cultura.

C/ Moreres, 3

Del 01 al 03

de diciembre

De 2011

ORGANIZA



COLABORAN



ALOJAMIENTO:

Los alumnos que deseen alojamiento tendrán tarifas especiales en el Hotel playa de Miramar. Si esta interesado en el alojamiento infórmese en JJMMVA 96 235 83 84.

Habitación doble en media pensión (Incl. Bebidas)	25,5€ (pers./día)
Habitación Individual en media pensión (Incl. Bebidas)	38,25€ (día)
Almuerzo/Cena no alojados (No incl. Bebidas)	7,50 €
(IVA 8% incluido)	

HOTEL PLAYA DE MIRAMAR ★★★

C/ Cabilona, 44

46711 Playa de Miramar.

www.hotelplayamiramar.com

PREINSCRIPCION E INFORMACION

TELEFONO: 96 235 83 84

JOVENTUTS MUSICALS DE

LA VALL D'ALBAIDA

C/ SANT JOSEP, 6 B

OTOS 46844

(VALENCIA)

www.emusvall.es

escola@emusvall.es

Planning de las Clases

Jueves 01 de diciembre:

Recepción de alumnos 16:00 h.

Clase Teórica: 16.30 a 20.30 h.

Clase Práctica: 22.00 a 24.00 h.

Viernes 02 de diciembre:

Clase Teórica: 10.00 a 13.30 h.

16.30 a 20.30 h.

Clase Práctica: 22.00 a 00.30 h.

Sabado 03 de diciembre:

Clase Teórica: 10.00 a 13.30 h.

Ensayo General: 16.30 a 18.30 h.

CONCIERTO CLAUSURA: 19.30 h.

OBJETIVO DE LA MASTER CLASS

Con la finalidad de facilitar el encuentro de los alumnos de Dirección de Banda con otros maestros, desde la Escuela Comarcal de Música "Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida" se vienen organizando diversas *Master Class* con diferentes pedagogos de ámbito internacional. En ediciones anteriores contamos con la presencia del maestro holandés **Jan Cober** (*Maastricht Conservatorium*) o del maestro austriaco **Thomas Doss** (Universidad de Viena). Este año tendremos la oportunidad de conocer al maestro **Alex Schillings**, profesor de Dirección de Banda en el Conservatorio de La Haya. Con este encuentro intensivo de tres días, los alumnos podrán acercarse a la técnica de dirección, el estudio de partituras y la investigación sobre el repertorio bandístico. Además el hecho de tener una banda de prácticas les permitirá dirigir ante un profesor que les manifestará su opinión y sus observaciones ante su actuación.

CONTENIDOS DE LAS CLASES

- * TÉCNICAS DE DIRECCIÓN.
- * SISTEMAS DE ANÁLISIS DE PARTITURAS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DEL CRITERIO INTERPRETATIVO.
- * REPERTORIO BANDÍSTICO
- * PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN CON LA "AGRUPACIÓ ARTÍSTICO MUSICAL SANTA BÁRBARA DE PILES"

REPERTORIO

Antón **ALCALDE** **MAREA NEGRA**

Leonard **BERNSTEIN** (*arr. C. Grundman*) **CANDIDE** (Obertura)

Juan E. **CANET** **VIENTO DEL PUEBLO** (Ed. Omnes Bands)

José R. **PASCUAL-VILAPLANA** **QUEBRANTÀ**

Lorenzo **PUSCEDDU** **CALEIDOSCOPIO** (Ed. Scomegna)

Otto W. **SCHWARZ** **BONAPARTE** (Ed. De Haske)

Alex SCHILLINGS (Gulpen, Holanda 1957)



Desde los 8 años es músico de la banda de su pueblo natal e inicia sus estudios en la Escuela de Música de Maastricht. A los 15 años ingresa en el Conservatorio de Maastricht donde cursará los estudios de Trompeta, Teoría de la Música y Dirección de Banda. El curso 1979/80 finaliza sus estudios y decide dedicarse al mundo de la Dirección de Orquesta recibiendo clases de *Lucas Vis* y *Antón Kerstjens*, para más tarde graduarse con el maestro *Rien Rats*. En 1985 obtiene la "Batuta de Plata" del Concurso de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda). Desde este año, Alex Schillings es profesor de Dirección de Banda de la Escuela de Música de Kerkrade. Desde 1995 es director titular de la *J.W.F. Military Band*. Ha colaborado como director invitado de la Banda Real Militar de Holanda. Es invitado como jurado en diferentes concursos de dirección y composición para banda, así como profesor invitado en distintos cursos y master tanto en el Benelux como en Alemania. En la actualidad es profesor de Dirección de Banda (HAFABRA) del *Noord Nederlans Conservatorium* y del Real Conservatorio de Música de La Haya. Es director titular de la Banda Nacional Juvenil de Holanda y desde 2004 de la Brassband Schoonhoven, con la que ha ganado distintos campeonatos en Europa.

Jose R. PASCUAL-VILAPLANA (Muro, 1971)



Inicia sus estudios musicales con el bombardino y el piano en la Escuela de Música de la U.M. de Muro, para continuarlos en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Estudia Dirección de Banda y de Orquesta con los maestros *Jan Cober* (Holanda), *Eugene Corporon* y *James Croft* (USA), *Karl Österreichler*, *Hans Graf* y *Yuji Yuhasa* (Austria) y *Georges Pehlivanian* (Eslovenia). Ha sido director invitado en distintas formaciones sinfónicas en Alemania, Argentina, Bélgica, Colombia, Cuba, Eslovenia, España, Holanda, Inglaterra, Italia, Portugal, Rumanía y Suiza: Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba), O.S. de Bucarest, O. de Cámara "Manuel de Falla" de Cádiz, O. Filarmónica de Eslovenia, O. S. de Castellón, O. "Ciutat d'Elx", O.S. de Murcia, O.S. del CONSMUPA (Oviedo), Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda Nacional de Cuba, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Sinfónica de Bairrada (Portugal), Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto, Banda de MUSIKENE, Banda de CONSMUPA, Bandas Municipales de Alicante, Barcelona, Castellón, Madrid, Sta. Cruz de Tenerife, Palma de Mallorca, Santiago de Compostela y Vitoria. Ha trabajado como director titular de las Bandas de Castell de Castells, U.M. de Yátova, U.M. Bocarent, A.M. Xixona, U.M. de Muro y S.M. "La Nova" de Xàtiva así como director invitado en diversas bandas de la Comunidad Valencia, Cataluña, Castilla La Mancha, Castilla León, Canarias, Galicia, La Rioja, Aragón, Murcia o Madrid. En la actualidad es principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete, principal director invitado de la Orquesta CAMERA MUSICAE de Tarragona así como profesor de dirección en la ECM JJMM de la "Vall d'Albaida". Es compositor de diversas obras de cámara, sinfónicas, corales y música incidental para teatro, así como del musical *Balansiyà* estrenado en Madrid en agosto de 2006. Ha grabado quince CD's de música de banda. Está en posesión de la "Batuta del Mtro. Tomás Boufartigue" distinción otorgada en La Habana en 1991. Es ganador del Primer Premio en los Concursos Internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). En 2004 es galardonado con el Premio EUTERPE en las categorías de Dirección de Banda y de Composición de Música para la Fiesta otorgado por la Federación de S. Musicales de la C. Valenciana. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música "Ignacio Morales Nieva" del Festival de Música de Castilla La Mancha.

Condiciones del Curso:

Se aceptarán un máximo de 10 alumnos activos pudiendo admitir cualquier número de alumnos oyentes. La elección de alumnos activos se realizará mediante la selección de currículum que presentan los candidatos junto con la preinscripción y justificante del ingreso de la misma.

El CONCIERTO DE CLAUSURA estará dirigido por alumnos y maestros del curso.

El precio total del curso consta de **preinscripción + matrícula**.

Cuota de preinscripción (reserva de plaza):

40 € para los alumnos que no pertenecen a JJMMVA.

20 € para los alumnos que pertenecen a JJMMVA.

El abono se realizará antes del 19 de noviembre.

Precio de las Matriculas : antes del 26 de noviembre

A. Alumnos Activos: 150€ (100 € para alumnos de JJMMVA)

B. Alumnos Oyentes: 80 € (0 € para alumnos de JJMMVA)

El abono se realizará en la oficina de **Bancaja** N° C/C.

2077 - 0116 - 62 - 3100672985

FICHA DE PREINSCRIPCIÓN

NOMBRE.....

D.N.I.

DIRECCION.....

POBLACIONC.P.

TELF. 1 2

E-MAIL

ACTIVO OYENTE

Adjuntar currículum y resguardo del pago de la preinscripción y enviar a escola@emusvall.es.

Antes del 19 de noviembre.